

1. RUNDE (1. TAG)

Dienstag, 23. September 2014, 14.00 Uhr

Duo 24

**Carmen Seibel, Mezzosopran (*1985, Deutschland)
Anna Prystromska, Klavier (*1988, Ukraine)**

Hugo Wolf (1860-1903)

Nimmersatte Liebe

Eduard Mörike (1804-1875)

Franz Schubert (1797-1828)

Schäfers Klage lied D 121

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Totengräbers Heimweh D 842

Jakob Nikolaus Craigher de Jachelutta (1797-1855)

Duo 13

**Jihyun Lee, Sopran (*1989, Südkorea)
Clemens Müller, Klavier (*1983, Deutschland)**

Hugo Wolf (1860-1903)

Ganymed

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Franz Schubert (1797-1828)

An den Mond D 193

Ludwig Heinrich Christoph Höltz (1748-1776)

Clara Schumann (1819-1896)

Lorelei

Heinrich Heine (1797-1856)

Duo 2

**Ping-Chih Chi, Sopran (*1987, Taiwan)
Wen Wen, Klavier (*1986, China)**

Hugo Wolf (1860-1903)

Der Knabe und das Immelein

Eduard Mörike (1804-1875)

Franz Schubert (1797-1828)

Suleika I D 720

Marianne von Willemer (1784-1860)

Amy Beach (1867-1944)

Ah, Love, but a Day op. 44/2 (Ach, Geliebter, nur ein Tag, Three Browning Songs)

Robert Browning (1812-1889)

Duo 6

Roger Gehrig, Tenor (*1987, Deutschland)
Shihono Higa, Klavier (*1988, Japan)

Franz Schubert (1797-1828)

Adelaide D 95

Friedrich von Matthisson (1761-1831)

Auf der Riesenkoppe D 611

Theodor Körner (1791-1813)

Hugo Wolf (1860-1903)

Heimweh

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Duo 15

Raffaella Lintl, Sopran (*1989, Deutschland)
Thomas Cadenbach, Klavier (*1986, Deutschland)

Franz Schubert (1797-1828)

Im Frühling D 882

Ernst Konrad Friedrich Schulze (1789-1817)

Hugo Wolf (1860-1903)

In dem Schatten meiner Locken (Spanisches Liederbuch: Weltliche Lieder)

Paul Heyse (1830-1914) nach Anonymus

Mignon: Kennst du das Land?

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Duo 30

Carine Tinney, Sopran (*1989, Großbritannien)
Thomas Wypior, Klavier (*1985, Deutschland)

Franz Schubert (1797-1828)

Gretchens Bitte D 564

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Hugo Wolf (1860-1903)

Der Genesene an die Hoffnung

Eduard Mörike (1804-1875)

Singt mein Schatz wie ein Fink

Gottfried Keller (1819-1890)

1. RUNDE (1. TAG)

Dienstag, 23. September 2014, 15.50 Uhr

Duo 17

**Emma Moore, Sopran (*1987, Australien)
Klara Hornig, Klavier (*1985, Deutschland)**

Franz Schubert (1797-1828)

Suleika I D 720

Marianne von Willemer (1784-1860)

Hugo Wolf (1860-1903)

Lebe wohl

Eduard Mörike (1804-1875)

Die Geister am Mummelsee

Eduard Mörike (1804-1875)

Duo 20

**Angelo Pollak, Tenor (*1989, Österreich)
Fiona Pollak, Klavier (*1986, Österreich)**

Franz Schubert (1797-1828)

Im Frühling D 882

Ernst Konrad Friedrich Schulze (1789-1817)

Hugo Wolf (1860-1903)

Der Gärtner

Eduard Mörike (1804-1875)

Ingeborg von Bronsart (1840-1913)

Zwei Sträuße op. 16/3

Ernst von Wildenbruch (1845-1909)

Duo 19

**Sofia Pavone, Mezzosopran (*1987, Deutschland)
Boris Radulovic, Klavier (*1984, Serbien)**

Hugo Wolf (1860-1903)

Begegnung

Eduard Mörike (1804-1875)

Franz Schubert (1797-1828)

Am Grabe Anselmos D 504

Matthias Claudius (1740-1815)

Gretchen am Spinnrade D 118

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Duo 11

Lotte Kortenhaus, Mezzosopran (*1986, Deutschland)
Anna Immerz, Klavier (*1987, Deutschland)

Franz Schubert (1797-1828)

Auflösung D 807

Johann Baptist Mayrhofer (1787-1836)

Hugo Wolf (1860-1903)

Lebe wohl

Eduard Mörike (1804-1875)

Clara Schumann (1819-1896)

Lorelei

Heinrich Heine (1797-1856)

Duo 23

Modestas Sedlevičius, Bariton (*1987, Litauen)
Yorika Kimura, Klavier (*1987, Japan)

Franz Schubert (1797-1828)

Sehnsucht D 636

Friedrich von Schiller (1759-1805)

Hugo Wolf (1860-1903)

An eine Äolsharfe

Eduard Mörike (1804-1875)

Frank Martin (1890-1974)

Ist alles zu End das Freudenmahl (Sechs Monologe aus "Jedermann")

Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)

Duo 8

Florian Hille, Bass-Bariton (*1986, Deutschland)
Bianca Chillemi, Klavier (*1987, Frankreich)

Hugo Wolf (1860-1903)

Fühlt meine Seele das ersehnte Licht

Walter Robert-Tornow (1852-1895) nach Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

Franz Schubert (1797-1828)

Der Unglückliche D 713

Karoline Pichler (1769-1843)

Hugo Wolf (1860-1903)

Der Glücksritter

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

1. RUNDE (1. TAG)

Dienstag, 23. September 2014, 17.40 Uhr

Duo 3

**Nikola Diskić, Bariton (*1983, Serbien)
Friederike Sieber, Klavier (*1986, Deutschland)**

Franz Schubert (1797-1828)

Der Wanderer D 493

Georg Philipp Schmidt von Lübeck (1766-1849)

Hugo Wolf (1860-1903)

Denk' es, o Seele!

Eduard Mörike (1804-1875)

Carl Loewe (1796-1869)

Edward op. 1/1

Johann Gottfried Herder (1744-1803) nach einem englischen Volkslied

Duo 9

**Sofie Jensen, Sopran (*1985, Dänemark)
Alexander McKenzie, Klavier (*1988, Dänemark)**

Hugo Wolf (1860-1903)

Nimmersatte Liebe

Eduard Mörike (1804-1875)

Franz Schubert (1797-1828)

Ganymed D 544

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Pauline Viardot (1821-1910)

Haï luli

Xavier de Maistre (1764-1852)

Duo 32

**Daniela Vega, Sopran (*1982, Brasilien)
Woojung Jang, Klavier (*1982, Südkorea)**

Hugo Wolf (1860-1903)

Gesegnet sei das Grün und wer es trägt (Italienisches Liederbuch)

Paul Heyse (1830-1914) nach einem Volkslied

Franz Schubert (1797-1828)

Sehnsucht D 636

Friedrich von Schiller (1759-1805)

Clara Schumann (1819-1896)

Lorelei

Heinrich Heine (1797-1856)

Duo 12

Neele Kramer, Mezzosopran (*1985, Deutschland)
Yun Qi Wong, Klavier (*1986, Singapur)

Franz Schubert (1797-1828)
Abendbilder D 650
Johann Peter Silbert (177?-1844)

Hugo Wolf (1860-1903)
Denk es, o Seele!
Eduard Mörike (1804-1875)

Amy Beach (1867-1944)
Ich sagte nicht op. 51/1
Eduard Wissman (1824-1899)

Duo 16

Ludwig Mittelhammer, Bariton (*1988, Deutschland)
Jonathan Ware, Klavier (*1984, USA)

Hugo Wolf (1860-1903)
Fußreise
Eduard Mörike (1804-1875)

Benedeit die sel'ge Mutter (Italienisches Liederbuch)
Paul Heyse (1830-1914) nach einem Volkslied

Franz Schubert (1797-1828)
Auf der Bruck D 853
Ernst Konrad Friedrich Schulze (1789-1817)

Duo 28

Krešimir Stražanac, Bass-Bariton (*1983, Kroatien)
Mihaly Menelaos Zeke, Klavier (*1982, Großbritannien)

Frank Martin (1890-1974)
Ist alls zu End das Freudenmahl (Sechs Monologe aus "Jedermann")
Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)

Franz Schubert (1797-1828)
Kriegers Ahnung D 957/2
Ludwig Rellstab (1799-1860)

Hugo Wolf (1860-1903)
Wo wird einst des Wandermüden
Heinrich Heine (1797-1856)