

1. RUNDE (2. TAG)

Mittwoch, 3. Oktober 2012, 11.00 Uhr

DUO 35

**Sebastian Naglatzki, Bassbariton (*1982, Deutschland)
Ana Miceva, Klavier (*1982, Mazedonien)**

Franz Schubert (1797–1828)

Der liebliche Stern D 861
Ernst Konrad Friedrich Schulze (1789–1817)

Hugo Wolf (1860–1903)

Auf dem grünen Balkon (Spanisches Liederbuch)
Paul Heyse (1830–1914) nach Anonymus

Der Rattenfänger

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

DUO 7

**Andreas Burkhart, Bariton (*1984, Deutschland)
So-Jin Michaela Kim, Klavier (*1984, Deutschland)**

Ludwig Thuille (1861–1907)

Die Nacht op. 12/2
Hermann von Gilm zu Rosenegg (1812–1864)

Hugo Wolf (1860–1903)

Der Rattenfänger
Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Franz Schubert (1797–1828)

Die Taubenpost D 965
Johann Gabriel Seidl (1804–1875)

DUO 11

**Keiko Enomoto, Sopran (*1981, Japan)
Marie-Luise Klein, Klavier (*1986, Deutschland)**

Franz Schubert (1797–1828)

Die Gebüsche D 646
Friedrich von Schlegel (1772–1829)

Hugo Wolf (1860–1903)

Wer tat deinem Füßlein weh? (Spanisches Liederbuch)
Emanuel von Geibel (1815–1884) nach Anonymus

Jörg Widmann (*1973)

Schallrohr

DUO 17

**Mirella Hagen, Sopran (*1984, Deutschland)
Kerstin Mörk, Klavier (*1984, Deutschland)**

Hugo Wolf (1860–1903)

Die Kleine

Josef Karl Benedikt von Eichendorff (1788–1857)

Geh, Geliebter, geh jetzt (Spanisches Liederbuch)
Emanuel von Geibel (1815–1884) nach Anonymus

Franz Schubert (1797–1828)

Am Grabe Anselmos D 504

Matthias Claudius (1740–1815)

DUO 37

**Ji-Su Park, Bariton (*1980, Südkorea)
Friederike Wiesner, Klavier (*1980, Deutschland)**

Franz Schubert (1797–1828)

Totengräbers Heimweh D 842

Jakob Nikolaus Craigher de Jachelutta (1797–1855)

Auf dem See D 543

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Hugo Wolf (1860–1903)

Abschied

Eduard Mörike (1804–1875)

DUO 50

**I-Chiao Shih, Mezzosopran (*1981, Taiwan)
Clemens Müller, Klavier (*1983, Deutschland)**

Franz Schubert (1797–1828)

Beim Winde D 669

Johann Baptist Mayrhofer (1787–1836)

Auflösung D 807

Johann Baptist Mayrhofer (1787–1836)

Hugo Wolf (1860–1903)

Wunden trägst du mein Geliebter (Spanisches Liederbuch)
Emanuel von Geibel (1815–1884) nach José de Valdivielso (1560–1638)

1. RUNDE (2. TAG)

Mittwoch, 3. Oktober 2012, 14.00 Uhr

DUO 43

**Anna Lucia Richter, Sopran (*1990, Deutschland)
Christoph Schnackertz, Klavier (*1984, Deutschland)**

Franz Schubert (1797–1828)

Der Zwerg D 771

Matthäus Kasimir von Collin (1779–1824)

Erster Verlust D 226

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Hugo Wolf (1860–1903)

Gutmann und Gutweib

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

DUO 51

**Anna Sohn, Sopran (*1981, Südkorea)
Jeong Un Kim, Klavier (*1980, Südkorea)**

Hugo Wolf (1860–1903)

Tretet ein, hoher Krieger

Gottfried Keller (1819–1890)

Franz Schubert (1797–1828)

Lied der Delphine D 857

Wilhelm von Schütz (1776–1847)

Manfred Trojahn (*1949)

Der Knabe

Rainer Maira Rilke (1876–1926)

DUO 61

Sayaka Yoshida, Sopran (*1981, Japan)
Eva-Maria Weinreich, Klavier (*1982, Deutschland)

Hugo Wolf (1860–1903)

Lied vom Winde

Eduard Mörike (1804–1875)

Franz Schubert (1797–1828)

Suleika II D 717

Marianne von Willemer (1784–1860)

Joseph Marx (1882-1964)

Pierrot Dandy

Otto Erich Hartleben (1864–1905) nach Albert Giraud (1860–1929)

DUO 44

Elisabeth Rombach, Sopran (*1984, Österreich)
Fiona Pollak, Klavier (*1986, Österreich)

Joseph Marx (1882-1964)

Die Begegnung (Italienisches Liederbuch)

Paul Heyse (1830–1914) nach einem Volkslied

Hugo Wolf (1860–1903)

In dem Schatten meiner Locken (Spanisches Liederbuch)

Paul Heyse (1830–1914) nach Anonymus

Franz Schubert (1797–1828)

Im Frühling D 882

Ernst Konrad Friedrich Schulze (1789–1817)

1. RUNDE (2. TAG)

Mittwoch, 3. Oktober 2012, 15.15 Uhr

DUO 4

**Andreas Beinhauer, Bariton (*1988, Deutschland)
Melania Inés Kluge, Klavier (*1983, Argentinien/Deutschland)**

Franz Schubert (1797–1828)

Alinde D 904

Johann Friedrich Rochlitz (1769–1842)

Joseph Marx (1882–1964)

Wanderers Nachtlied

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Hugo Wolf (1860–1903)

Lieber alles

Josef Karl Benedikt von Eichendorff (1788–1857)

DUO 18

**Diana Haller, Mezzosopran (*1986, Kroatien)
Katharina Landl, Klavier (*1981, Österreich)**

Franz Schubert (1797–1828)

Sehnsucht D 879

Johann Gabriel Seidl (1804–1875)

Hugo Wolf (1860–1903)

Cophtisches Lied II

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Hochbeglückt in deiner Liebe

Marianne von Willemer (1784–1860)

DUO 13

**Martina Fender, Sopran (*1988, Österreich)
Oksana Kuzo, Klavier (*1986, Ukraine)**

Hugo Wolf (1860–1903)

Waldmädchen

Josef Karl Benedikt von Eichendorff (1788–1857)

O wär' dein Haus durchsichtig wie ein Glas (Italienisches Liederbuch)
Paul Heyse (1830–1914) nach einem Volkslied

Franz Schubert (1797–1828)

Szene aus Faust D 126

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

DUO 8

**SaeJoung Choi, Sopran (*1982, Südkorea)
Jihye Suhk, Klavier (*1981, Südkorea)**

Hugo Wolf (1860–1903)

Im Frühling

Eduard Mörike (1804–1875)

Franz Schubert (1797–1828)

An die Entfernte D 765

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Ganymed D 544

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

DUO 29

**Nora Lentner, Sopran (*1986, Deutschland/USA)
Klara Hornig, Klavier (*1985, Deutschland)**

Franz Schubert (1797–1828)

Die Männer sind méchant D 866

Johann Gabriel Seidl (1804–1875)

Du liebst mich nicht D 756

August von Platen-Hallermünde (1796–1835)

Joseph Marx (1882–1964)

Hat dich die Liebe berührt

Paul Heyse (1830–1914)