

**ELLY AMELING** wurde 1933 als Elisabeth Sara Ameling in Rotterdam geboren. Ihre Gesangslehrer waren Jo Bollekamp, Sem Dresden, Jacoba Dresden-Dhont, Bodi Rapp und Pierre Bernac. 1956 gewann sie den 1. Preis beim Internationalen Gesangswettbewerb in 's-Hertogenbosch, 1958 beim Concours International de Musique in Genf. Im Laufe ihrer Karriere entwickelte sich die Künstlerin zu einer der bedeutendsten Liedsängerinnen ihrer Zeit, die mit ihren Interpretationen, vor allem des deutschen und französischen Liedrepertoires, weltberühmt wurde. Viele ihrer Platteneinspielungen wurden zu Referenzaufnahmen und werden heute erneut herausgebracht, vier Mal erhielt sie den »Edison«, ein fünftes Mal für ihr Gesamtwerk, drei Mal den Grand Prix du Disque und den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Für ihre Verdienste um die Musik wurde die Sängerin von der niederländischen Königin zum Ritter des Ordens von Oranien-Nassau ernannt und mit dem Orden vom Niederländischen Löwen ausgezeichnet. Sie erhielt vier Ehrendokortitel an Universitäten in den USA und in Kanada. Seit ihrem Abschiedskonzert 1996 im Concertgebouw Amsterdam unterrichtet sie in vielgefragten Meisterklassen.

Geboren in Rhodesien, kam **GRAHAM JOHNSON** 1967 nach London, um dort an der Royal Academy of Music bei Gerald Moore und Geoffrey Parsons zu studieren. Heute ist er einer der renommiertesten Liedbegleiter unserer Zeit, der namhaften Sängerinnen und Sängern als Klavierpartner zur Seite stand und steht. Zu seinen besonderen Verdiensten zählt die Gesamtaufnahme des Schubert'schen Liedschaffens. Seit vielen Jahren ist er Juryvorsitzender des Londoner Wigmore-Hall-Liedwettbewerbs. Der Pianist lehrt als Professor für Liedgestaltung an der Guildhall School of Music. 1994 wurde er zum Officer of the Order of the British Empire ernannt, 2002 wurde er von der französischen Regierung zum Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres ernannt, seit 2010 ist er Ehrenmitglied der Royal Philharmonic Society in London. Im September 2014 erschien Graham Johnsons dreibändiges und mehrere tausend Seiten umfassendes Werk über das Liedschaffen von Franz Schubert: »Franz Schubert – The Complete Songs«.

INTERNATIONALE HUGO-WOLF-AKADEMIE FÜR  
GESANG, DICHTUNG, LIEDKUNST E.V. STUTTGART  
Jägerstraße 40 | 70174 Stuttgart | Deutschland  
Telefon +49(0)711.22 11 77 | Fax +49(0)711.22 79 919  
info@ihwa.de | meisterkurs@ihwa.de | www.ihwa.de

INTERNATIONALE

*Hugo Wolf*

HUGO -WOLF -AKADEMIE

FÜR GESANG · DICHTUNG · LIEDKUNST E.V. STUTTGART

## 42. STUTTGARTER MEISTERKLASSE FÜR LIED

DOZENTEN:

**ELLY AMELING**

**GRAHAM JOHNSON**

**02. – 05. März 2017**

Paul-Lechler-Saal,  
Hospitalhof Stuttgart

**WWW.IHWA.DE**

MEISTERKURS LIED

Die **42. STUTTGARTER MEISTERKLASSE FÜR LIED** findet von **Donnerstag, den 2. bis Sonntag, den 5. März 2017** im Paul-Lechler-Saal im Hospitalhof Stuttgart statt. Eine Anmeldung ist sowohl als Liedduo (Sänger + Pianist) als auch nur für Sänger möglich. Als Bedingungen für die aktive Teilnahme werden ein hohes künstlerisches und technisches Niveau vorausgesetzt.

**KURSZEITEN** (Änderungen vorbehalten!)  
**2./3. März 2017 (Dozent: Graham Johnson):**  
10.00-13.00 Uhr & 15.00-18.00 Uhr  
**4./5. März 2017 (Dozentin: Elly Ameling):**  
10.30 Uhr-13.00 & 17.00-19.30 Uhr

**TEILNAHMEGEBÜHR**  
120 Euro (Einzelperson) / 200 Euro (Liedduo)

**REPertoire**  
Kurs **Graham Johnson:** Vorzubereiten sind vier Lieder, vorzugsweise je zwei von Hugo Wolf und Franz Schubert; einzelne Lieder von Johannes Brahms und Robert Schumann nach Ansprache mit dem Dozenten.

Kurs **Elly Ameling:** Vorzubereiten sind vier Lieder aus der vorgegebenen Repertoireliste, die unter **www.ihwa.de** zum Download zur Verfügung steht

Bitte schicken Sie Ihre **Bewerbung** mit

- einem Anschreiben
- einem aussagekräftigen Lebenslauf
- dem ausgefüllten Anmeldebogen
- einer Hörprobe auf CD (zwei bis drei Lieder)
- einer Auflistung des Repertoires (mind. acht Lieder, kann nachträglich nicht mehr verändert werden!)

bis zum **15. JANUAR 2017** an die

**Internationale Hugo-Wolf-Akademie  
für Gesang · Dichtung · Liedkunst e.V.  
Jägerstraße 40, D-70174 Stuttgart**

Die Teilnahmebenachrichtigung bzw. Absage wird zeitgerecht zugesandt. Weitere Informationen finden Sie unter „Meisterkurs“ auf unserer Homepage **WWW.IHWA.DE**. Dort gibt es den Anmeldebogen auch zum Download. Bei weiteren Fragen stehen wir gerne unter **Tel. +49 (0) 711.22 11 77** oder **meisterkurs@ihwa.de** zur Verfügung.

## ANMELDUNG (PIANIST/IN)

Hiermit bewerbe ich mich / bewerben wir uns um die aktive Teilnahme an der 42. Stuttgarter Meisterklasse für Lied 2017:

Nachname \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Straße/Hausnummer \_\_\_\_\_

Postleitzahl/Stadt \_\_\_\_\_

Land \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Nationalität \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
ORT, DATUM

\_\_\_\_\_  
UNTERSCHRIFT

Bitte senden Sie das Anmeldeformular/die Anmeldeformulare, einen aussagekräftigen Lebenslauf sowie eine Hörprobe und Ihre Repertoireliste **bis zum 15. Januar 2017**



## ANMELDUNG (SÄNGER/IN)

Hiermit bewerbe ich mich / bewerben wir uns um die aktive Teilnahme an der 42. Stuttgarter Meisterklasse für Lied 2017:

Nachname \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Straße/Hausnummer \_\_\_\_\_

Postleitzahl/Stadt \_\_\_\_\_

Land \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Nationalität \_\_\_\_\_

Stimmfach \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
ORT, DATUM

\_\_\_\_\_  
UNTERSCHRIFT

an die  
**Internationale Hugo-Wolf-Akademie  
Jägerstraße 40  
D-70174 Stuttgart**

