

Bitte wählen Sie vier Lieder von mindestens zwei der aufgeführten Komponistinnen und Komponisten aus der folgenden Auswahl /

Please choose four songs by at least two out of the mentioned composers from the following list:

Die Noten der aufgeführten Lieder können auf Anfrage von der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie zur Verfügung gestellt werden. Bitte wenden Sie sich an: wettbewerb@ihwa.de.

The sheet music of the listed songs can be provided by the International Hugo-Wolf-Academy on request. Please contact wettbewerb@ihwa.de.

LILI BOULANGER (1893-1918)

Clairières dans le ciel, Liederzyklus für Sopran oder Tenor und Klavier, Durand 1970

1. Elle était descendue au bas de la prairie
2. Elle est gravement gaie
3. Parfois, je suis triste
4. Un poète disait
5. Au pied de mon lit
6. Si tout ceci n'est qu'un pauvre rêve
7. Nous nous aimerons tant
8. Vous m'avez regardé avec toute votre âme
9. Les lilas qui avaient fleuri
10. Deux ancolies
11. Par ce que j'ai souffert
12. Je garde une médaille d'elle
13. Demain fera un an

Reflets, für Sopran und Klavier, 1911, Text: Maurice Maeterlinck, Ricordi, 1918

Attente, für Sopran und Klavier, 1912, Text: Maurice Maeterlinck, Schirmer 1979

Le retour, für Mezzosopran und Klavier, 1912, Text: Georges Delaquys, Schirmer 1979

Dans l'immense tristesse, für Alt und Klavier, 1916, Text: Bertha Galeron de Calone, Schirmer 1979

CÉCILE CHAMINADE (1857-1944)

„Album of Songs“, Vol. 1, Schirmer 1985

1. L'absente (hohe Stimme), Text: Édouard Guinand
2. Amoroso (hohe Stimme), Text: Armand Silvestre
3. Amour d'Automne (hohe Stimme), Text: Armand Silvestre
4. L'anneau d'argent (hohe Stimme), Text: Rosemonde Gérard
5. Auprès de ma Mie (hohe Stimme), Text: Octave Pradels
6. Chanson Slave (mittlere/tiefe Stimme), Text: Paul Ginisty
7. Colette (hohe Stimme), Text: Jules Barbier
8. L'été (hohe Stimme), Text: Édouard Guinand
9. La fiancée du soldat (hohe Stimme), Text: Charles Grandmougin
10. Fleur jetée (hohe Stimme), Text: Armand Silvestre
11. L'Idéal (hohe Stimme), Text: Sully Prudhomme
12. Madrigal (hohe Stimme), Text: Georges van Ormelingen
13. Plaintes d'amour (hohe Stimme), Text: Eugène Adenis
14. Rêve d'un soir (mittlere/tiefe Stimme), Text: Eugène Adenis
15. Les Rêves (mittlere/tiefe Stimme), Text: Louis Guays
16. Ritournelle (mittlere/tiefe Stimme), Text: François Coppée
17. Rosemonde (hohe Stimme), Text: Marc Constantin
18. Souhait (hohe Stimme), Text: Georges van Ormelingen
19. Sur la plage (mittlere/tiefe Stimme), Text: Édouard Guinand
20. Tu me dirais (hohe Stimme), Text: Rosemonde Gérard

„Album of Songs“ (hohe Stimme), Vol. 2

1. À l'inconnue, Text: Charles Grandmougin
2. L'amour captif, Text: Thérèse Maquet
3. Aubade, Text: Édouard Guinand
4. Ballade à la lune, Text: Alfred de Musset
5. Berceuse, Text: Édouard Guinand
6. Chanson groënlandaise, Text: Jules Verne
7. Chant d'amour, Text: Édouard Guinand
8. Mignonne, Text: Pierre de Ronsard
9. Le Noël des oiseaux, Text: Armand Silvestre
10. Sérénade Sévillane, Text: Édouard Guinand
11. Serenata, Text: Édouard Guinand
12. Si j'étais jardinier, Text: Léon Roger-Milès
13. Sombrero, Text: Édouard Guinand
14. Trahison, Text: Édouard Guinand
15. Vieille Chanson, Text: Édouard Guinand
16. Viens, mon Bien-Aimé!, Text: Armand Lafrique
17. Villanelle, Text: Édouard Guinand

„Vingt Mélodies” (für mittlere/tiefe Stimme), Bd. 1, Enoch 1979

1. Ritournelle, Text: François Coppée
2. Madrigal, Text: Georges van Ormelingen
3. Les Rêves, Text: Louis Guays
4. L'Idéal, Text: Sully Prudhomme
5. Voisinage“, T: El. Henry Maigrot,
6. La fiancée du soldat, Text: Charles Grandmougin
7. Plaintes d'amour, Text: Eugène Adenis
8. Rêve d'un soir Text: Eugène Adenis
9. Tu me dirais, Text: Rosemonde Gérard
10. Chanson Slave, Text: Paul Ginisty
11. Au près de ma Mie, Text: Octave Pradels
12. Nice la belle, Text: Auguste Marin
13. Fleur jetée, Text: Armand Silvestre
14. Amour d'Automne, Text: Armand Silvestre
15. Souhait, Text: Georges van Ormelingen
16. Colette, Text: Jules Barbier
17. L'absente, Text: Édouard Guinand
18. L'anneau d'argent, Text: Rosemonde Gérard
19. Amoroso, Text: Armand Silvestre
20. Sur la plage, Text: Édouard Guinand

„Vingt Mélodies” (für mittlere/tiefe Stimme), Bd. 2, Enoch.

1. Le Noël des oiseaux, Text: Armand Silvestre
2. Si j'étais Jardinier, Text: Léon Roger-Milès
3. Viatique, Text: Eugène Manuel
4. L'amour captif, Text: Thérèse Maquet
5. Ma première lettre, Text: Rosamonde Gérard
6. Invocation, Text: Victor Hugo
7. Le ciel est bleu, Text: Charles Foley
8. Ressemblance, Text: Jean Rameau
9. Chanson espagnole, Text: Armand Lafrique
10. Sans amour, Text: Charles Fuster
11. À l'inconnue, Text: Charles Grandmougin
12. Les deux cœurs (Chanson bretonne), Text: Hippolyte Lucas
13. Malgré nous, Text: Rosemonde Gérard
14. Toi!, Text: J. Thénard
15. Espoir, Text: Charles Fuster
16. Mandoline, Text: Charles Foley
17. Berceuse, Text: Édouard Guinand
18. Ronde d'amour“, T: Charles Fuster
19. Viens, mon Bien-Aimé!, Text: Armand Lafrique
20. Partout!, Text: Charles Fuster

„Vingt Mélodies” (für mittlere/tiefe Stimme), Bd. 3, Enoch

1. Amertume, Text: Daniel Enoch
2. Au pays bleu, Text: Charles Fuster
3. Avril s'éveille, Text: Robert Myriel
4. Bleus, Text: Charles Fuster
5. Chanson triste, Text: Joseph Rochaid
6. Couplets Bachiques, Text: H. Jaquet
7. Espoir, Text: Charles Fuster
8. Fleur du matin, Text: Charles Fuster
9. Immortalité, Text: Charles Fuster
10. Jadis, Text: Édouard Guinand
11. Mon cœur chante!, Text: Charles Fuster
12. Mots d'amour, Text: Charles Fuster
13. Nuit d'été. Text: Charles Fuster
14. Nuit étoilée, Text: Camille Roy
15. Les présents, Text: Charles Fuster
16. Le rendez-vous, Text: Charles Cros
17. Reste!, Text: Robert Myriel
18. Rêves défunts, T: Daniel Enoch
19. Serenata, Text: Édouard Guinand
20. Veux-tu?, Text: Paul Collin

Einzellieder

- L'allée d'émeraude et d'or, Text: Robert Myriel
Alleluia, Text: Paul Mariéton
Attente, Text: Philippe d'Ohsson
Bonne humeur, Text: Amélie de Wailly
Chanson de neige, Text: Ludovic Fortolis
La damoiselle, Text: Robert Myriel
Dites-lui!, Text: Pierre Reyniel
Écrin, Text: René Niverd
Exil, Text: René Niverd
Extase, Text: Paul Robiquet
Je voudrais, Text: Pierre Reyniel
La lune paresseuse, Text: Charles de Bussy
Menuet, Text: Pierre Reyniel
N'est-ce pas?, Text: Armand Silvestre
Refrain de novembre, Text: Paul Grivollet
La reine de mon cœur, Text: Charles de Bussy
Sommeil d'enfant, Text: Amélie de Wailly
Ton sourire, Text: René Niverd
Un souffle a passé!, Text: Pierre Reyniel

HANS SOMMER (1837-1922)

Sapphos Gesänge op. 6 (Carmen Sylva)

Lorelei op. 7 (Joseph von Eichendorff)

Aus: Sechs Balladen und Romanzen op. 8

1. *Die Räuberbrüder (Eichendorff)*
2. *Der Kühne (Eichendorff)*
3. *Nachtwanderer (Eichendorff)*
4. *Verloren (Eichendorff)*

Lieder op. 9 (Joseph von Eichendorff)

1. *Der Bote*
2. *Seliges Vergessen*
3. *Nachtzauber*
4. *Der Soldat*
5. *Nachts*
6. *Die Einsame I*
7. *Die Einsame II*
8. *Vesper*
9. *Auf einer Burg*
10. *Frau Venus*

Aus: Sechs Balladen und Romanzen op. 11

4. *Die Bernstein-Hexe (F. Dahn)*

Aus: Sieben Lieder op. 16

3. *Das Köhlerweib ist trunken (G. Keller)*

Desdemona (E. v. Schoenaich-Carolath)

Beruhigung (W. Raabe)

Aus: Fünf Brettli-Lieder op. 34

2. *Sein Lied (L. Finckh)*
3. *Eine ganz neu Schelmweys (R. Dehmel)*

Goethe-Lieder (Auswahl):

- Mignon singt, als Engel angetan (1920)*
Mignons Sehnen (1920)
Ach neige, du Schmerzenreiche (1920)
Frech und Froh (1920)
Wanderers Nachtlied I ("Der du von dem Himmel") (1920)
Wanderers Nachtlied II ("Über allen Wipfeln") (1919)
Beherrigung I ("Ach, was soll der Mensch") (1920)

JUSTUS HERMANN WETZEL (1879-1973)

ERSTER LIEDERKREIS

Sechs Gedichte für eine hohe Stimme und Klavier op. 1

Stolberg, An die Natur
Jacobi, An die Liebe
Stolberg, Wiegenlied
Uhland, Das Ständchen
Goethe, Mit einem gemalten Band
Ulrich von Lichtenstein, Minnelied

Acht Volkslieder mit neuen Weisen für eine mittlere Stimme und Klavier op. 2

All' mein Gedanken
Der Mai tritt her mit Freuden
Weiß ich ein schönes Röselein
Was kann schöner sein als wandern
Morgen muss ich fort von hier
Wenn ich ein Vöglein wär'
Ach wie ist's möglich dann
Da unten im Tale

Fünf Gedichte für eine tiefe Stimme und Klavier op. 3

Goethe, Wonne der Wehmut
Goethe, Erster Verlust
Eichendorff, Zum Abschied meiner Tochter
Meyer, Der Reisebecher
Mörike, An meine Mutter

Sieben Gedichte für eine mittlere Stimme und Klavier op. 5

Uhland, Der gute Kamerad
Hauff, Reiters Morgengesang
Burmann, Wiegenlied
Stahl, Der Gleichmütige
Kerner, Poesie
Mörike, Das verlassene Mägdlein
Novalis, Marienlied

Vier Gedichte für eine hohe Stimme und Klavier op. 8

Mörike, Schön-Rohtraut
Goethe, Jägers Abendlied
Goethe, Tanzlied aus Faust
Förster, Lauf der Welt

Drei Gedichte für eine mittlere Stimme und Klavier op. 9

Goethe, Szene aus Faust (Gretchen)
Uhland, Abschied
Claudius, Morgenlied eines Bauersmann

Vier Gedichte für eine tiefe Stimme und Klavier op. 10

Goethe, Hoffnung
Claudius, Um Mitternacht
Eichendorff, Der Einsiedler
Goethe, Der Wanderer und die Nacht

ZWEITER LIEDERKREIS FÜR EINE SINGSTIMME UND KLAVIER

15 Gedichte von Hermann Hesse op. 11

1. *An die Schönheit*
3. *Beim Schlafengehen*
4. *Assistono diversi santi*
5. *Frühlingstag*
6. *Wie sind die Tage...*
7. *Wie der stöhnende Wind*
8. *Weg zur Geliebten*
9. *Absterben*
10. *Gute Stunde*
11. *Meinem Bruder*
12. *Die Kindheit*
13. *Die Flamme*
14. *Fiesole*
15. *Keine Rast*

DRITTER LIEDERKREIS FÜR EIN BIS ZWEI SINGSTIMMEN UND KLAVIER

Gedichte von Joseph Freiherrn von Eichendorff op. 13

1. *Entgegnung*
2. *In Danzig*
3. *Elfe*
4. *Morgenständchen*
5. *Wanderschaft*
6. *Der Student*
7. *Der Kranke*
8. *Der Gärtner*
9. *Das zerbrochene Ringlein*
10. *Der traurige Jäger*
11. *In der Fremde*
12. *Das Mädchen*
16. *Wanderspruch*
17. *Frische Fahrt*
18. *Der Kehraus*
19. *Morgengebet*
20. *Gedenk*
21. *Nachruf*

VIERTER LIEDERKREIS FÜR EINE SINGSTIMME UND KLAVIER

Gedichte von Goethe op. 14

1. *Künstlers Abendlied*
2. *Herbstgefühl*
3. *Nähe des Geliebten*
4. *Philomele*
5. *Die schöne Nacht*
6. *Geheimes*
7. *Einschränkung*
8. *Cophtisches Lied I*
9. *Cophtisches Lied II*
10. *An den Mond*