

## 10th INTERNATIONAL ART SONG COMPETITION STUTTGART

In 2016 we are celebrating the 10th International Art Song Competition Stuttgart. It is therefore one of the oldest and longest established of its kind among the German-speaking cultures. Since 1987 the competition has been hosted by the International Hugo-Wolf-Academy in Stuttgart. Within these years it has established itself and its prize-winners internationally.

Gustav Mahler once wrote that there is really nothing more difficult, nothing that requires more skill and knowledge than »to pour a large content into a small form«. This applies not only to composers but also to interpreters of songs. The art song is among the most intimate and personal genres in music – and one of the most demanding ones. It requires extreme technical and vocal facility and at the same time a profound understanding of the texts.

The International Art Song Competition Stuttgart is a platform for young singers and pianists to dedicate themselves to this beautiful and difficult art form and to present art song in front of a large audience.

### JURY

Ann Murray, Ireland  
Birgid Steinberger, Austria  
Robert Holl, Netherlands  
Graham Johnson, Great Britain  
Wolfram Rieger, Germany  
Peter Schreier, Germany  
Kurt Widmer, Switzerland

### VENUE

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (MHS) | Urbanstraße 25 | 70182 Stuttgart

### PRIZES

**First prize: 15,000 Euro**

The first prize winners are invited to perform in the International Hugo-Wolf-Academy programme. In addition, the International Hugo-Wolf-Academy will make every effort to recommend the winning duo to renowned festivals, concert halls and institutions.

**Second prize: 10,000 EURO**

**Third prize: 7,000 EURO**

Above that an amount of **3,000 Euro** is at the jury's disposal to be spent for **special prizes or for sharing prizes.**

All prizes could be shared and will only be awarded if an appropriate winner can be found – this lies entirely at the jury's discretion.

### REQUIREMENTS FOR ENTRY

The International Art Song Competition Stuttgart 2016 is open to singers and pianists of all nations born after December 31, 1982.

A pianist may participate only once in the competition and may not accompany more than one singer.

A preliminary jury will decide which candidates will participate in the competition, selecting up to 36 duos from among the registrations that arrive complete and on time. The sessions of the preliminary jury are confidential. The decisions are final; no explanations will be given. There is no legal recourse.

### REGISTRATION FEE

The registration fee is Euro 100 per duo and must be transferred to the following account:  
Internationale Hugo-Wolf-Akademie  
BW-Bank | IBAN DE10 6005 0101 0002 8904 76  
SWIFT SOLA DE ST | Reference: »Wettbewerb 2016«

### REGISTRATION

Both singers and pianists must submit the following documents and materials:

- » the registration form (PDF can be downloaded from our website [www.lied-wettbewerb.de](http://www.lied-wettbewerb.de)), fully completed and signed
- » curriculum vitae with particulars of general education and teachers, previous performances/engagements, awards and prizes, etc.
- » recent photograph (at least 10 x 15 cm) with name on the reverse, suitable for reproduction in the programme, and in addition, if possible, a high resolution photo (300 dpi, jpg or tif) sent by e-mail
- » copy of an official document (identity card/passport) confirming the candidate's nationality, date of birth and place of birth
- » listing of the competition repertoire (with exact specification of the length of each song); the submitted repertoire is binding and cannot subsequently be altered
- » a DVD with at least 3 »Lieder« recorded during the 12 months prior to the registration; date and place of the recording of each individual piece must be provided; the songs on the DVD need not to correspond to the competition repertoire
- » affirmation of the correctness and authenticity of the DVD
- » signed release authorizing the IHWA to reproduce performance and physical likeness at the International Art Song Competition Stuttgart 2016
- » a document verifying that the registration fee has been transferred

Mailing adress:

Internationale Hugo-Wolf-Akademie  
für Gesang, Dichtung, Liedkunst e.V. Stuttgart  
with attention to: »Wettbewerb 2016«  
Jägerstraße 40 | 70174 Stuttgart | Germany

**CLOSING DATE: JUNE 20, 2016**

### ROUNDS AND REPERTOIRE

For the 2016 competition, the following repertoire has to be prepared (all songs must be sung by heart and in the original language):

- » **9 songs by Franz Schubert**  
Parts of song cycles are allowed.
- » **9 songs by Hugo Wolf**  
Parts of song cycles are allowed.
- » **4 songs by at least two out of the following composers: Lili Boulanger, Cécile Chaminade, Hans Sommer, Justus Hermann Wetzel**  
In this case two songs in a language other than German are allowed. A selection of eligible songs and sheet music can be provided.
- » **2 songs chosen from the given selection of songs composed after 1945**  
In this case one song in a language other than German is allowed.

After the registration the submitted repertoire of the participants is binding and cannot subsequently be altered.

Further information on how the competition will proceed, on the required repertoire (with lists of recommended/selected songs) and the detailed competition rules can be found at [www.lied-wettbewerb.de](http://www.lied-wettbewerb.de). All important information about the competition may be found there. The required registration forms are available for download on this website as well.

[WWW.LIED-WETTBEWERB.DE](http://WWW.LIED-WETTBEWERB.DE)

20  
BIS  
25  
10. INTERNATIONALER  
WETTBEWERB  
FÜR LIEDKUNST  
STUTTGART  
SEPTEMBER  
2016

20  
TO  
25  
10th INTERNATIONAL  
ART SONG  
COMPETITION  
STUTTGART  
SEPTEMBER  
2016

## 10. INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR LIEDKUNST STUTTGART

Der Internationale Wettbewerb für Liedkunst Stuttgart feiert im Jahr 2016 ein Jubiläum: Zum zehnten Mal wird dieser Wettbewerb in der baden-württembergischen Landeshauptstadt ausgetragen. Damit ist er einer der ältesten und traditionsreichsten Wettbewerbe dieser Art im deutschsprachigen Raum. Zunächst in Wien ausgetragen, ab 1987 in Stuttgart stattfindend, hat er sich in den vergangenen bald 30 Jahren ein internationales Renommee erworben und zahlreiche junge Künstler als Preisträger hervorgebracht, die unser heutiges Konzertleben prägen.

Es sei am schwierigsten und erfordere die größte Kunst und das meiste Können »in eine kleine Form einen großen Inhalt zu gießen«, so formulierte es einmal Gustav Mahler. Dies gilt nicht nur für den Prozess der Komposition, sondern auch für den der Interpretation. Das Lied, eine der kleinsten und persönlichsten musikalischen Gattungen, ist zugleich eine der anspruchsvollsten. Sie erfordert höchste technische und stimmliche Flexibilität und zugleich ein tiefes Verständnis für die vertonten Texte, die es allein durch die musikalische Gestaltung in Stimme und Klavier mit Leben zu füllen gilt.

Der Internationale Wettbewerb für Liedkunst Stuttgart bietet jungen Sängerinnen und Sängern, Pianistinnen und Pianisten eine Plattform, um sich mit dieser besonders schönen und besonders schwierigen Kunstform auseinanderzusetzen und sie vor einem großen Publikum zu präsentieren.

### JURY

Ann Murray, Irland  
Birgid Steinberger, Österreich  
Robert Holl, Niederlande  
Graham Johnson, Großbritannien  
Wolfram Rieger, Deutschland  
Peter Schreier, Deutschland  
Kurt Widmer, Schweiz

### AUSTRAGUNGSORT

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (MHS) | Urbanstraße 25 | 70182 Stuttgart

### PREISE

#### 1. Preis: 15.000 Euro

Das 1. Preisträger-Duo wird eingeladen, einen Liederabend im Programm der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie zu gestalten. Darüber hinaus bemüht sich die Hugo-Wolf-Akademie, für die Preisträger Anschlusskonzerte bei renommierten Institutionen, Konzerthäusern, Veranstaltern und Festivals zu vermitteln.

#### 2. Preis: 10.000 Euro

#### 3. Preis: 7.000 Euro

Darüber hinaus steht der Jury ein Betrag von **3.000 Euro** zur freien Vergabe für **Sonder- und/oder Förderpreise** bzw. bei der Teilung von Preisen zur Verfügung.

Die Preise dürfen geteilt werden und werden nur vergeben, wenn sich dafür ein geeigneter Preisträger findet.

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der Internationale Wettbewerb für Liedkunst Stuttgart 2016 steht Sängerinnen und Sängern, Pianistinnen und Pianisten aller Nationen offen, die nach dem 31. Dezember 1982 geboren wurden.

Ein Pianist/eine Pianistin darf jeweils nur einmal pro Wettbewerb antreten und nicht mehrere Sänger begleiten.

Über die Zulassung zum Wettbewerb entscheidet eine Vorjury, die aus allen fristgerecht und vollständig eingegangenen Anmeldungen bis zu 36 Liedduos zur Teilnahme am Wettbewerb auswählt. Die Beratungen der Vorjury sind geheim. Erklärungen zu den Entscheidungen werden nicht abgegeben. Die Entscheidungen der Vorjury sind unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

### ANMELDEGEBÜHR

Die Anmeldegebühr beträgt pro Liedduo 100 EURO und ist auf folgendes Konto zu überweisen:

Internationale Hugo-Wolf-Akademie  
BW-Bank | IBAN DE10 6005 0101 0002 8904 76  
BIC SOLADEST600 | Kennwort »Wettbewerb 2016«

### ANMELDUNG

Bitte senden Sie das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular (PDF steht unter [www.lied-wettbewerb.de](http://www.lied-wettbewerb.de) zum Download zur Verfügung) sowie folgende Unterlagen (gilt jeweils für Sängerin/Sänger und Pianistin/Pianist):

- » Lebenslauf mit Angaben zu Ausbildung und Lehrern, bisherigen Auftritten/Engagements, Auszeichnungen und Preisen etc.
- » Portraitfoto (mind. 10 x 15 cm, mit Namen auf der Rückseite!) für den Abdruck im Wettbewerbskatalog, wenn möglich zusätzlich 1 Foto 300 dpi als jpg oder tif per E-Mail
- » Kopie eines offiziellen Dokuments (Personalausweis/Pass) mit Angabe von Nationalität, Geburtsort und Geburtsdatum
- » Auflistung des Wettbewerbsrepertoires (mit genauen Angaben zur jeweiligen Länge der Lieder); das eingereichte Repertoire ist verbindlich und kann nachträglich nicht mehr verändert werden
- » eine DVD mit mind. 3 Liedern; die Aufnahme darf zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht älter als ein Jahr sein; Ort und Datum der Aufnahme jedes einzelnen Liedes müssen angegeben sein; die Lieder auf der DVD müssen nicht dem Wettbewerbsrepertoire entsprechen
- » eidesstattliche Versicherung über die Richtigkeit der Angaben und Authentizität der DVD
- » unterschriebene Einverständniserklärung zur Erstellung und Verwertung von Foto-, Film- und Tonmaterial der Wettbewerbsbeiträge
- » Quittung über die Überweisung der Anmeldegebühr in Kopie

an die:

Internationale Hugo-Wolf-Akademie  
für Gesang, Dichtung, Liedkunst e.V. Stuttgart  
Stichwort: »Wettbewerb 2016«  
Jägerstraße 40 | D-70174 Stuttgart

**EINSENDESCHLUSS: 20. JUNI 2016**

### WETTBEWERBSREPERTOIRE

Für den Wettbewerb 2016 ist folgendes Repertoire vorzubereiten (alle Lieder sind auswendig und in Originalsprache vorzutragen):

#### » 9 Lieder von Franz Schubert

Teile aus Liederzyklen sind erlaubt.

#### » 9 Lieder von Hugo Wolf

Teile aus Liederzyklen sind erlaubt.

#### » 4 Lieder von mindestens zwei der folgenden Komponistinnen und Komponisten: Lili Boulanger, Cécile Chaminade, Hans Sommer, Justus Hermann Wetzel

In diesem Fall dürfen zwei nicht deutschsprachige Lieder dabei sein. Eine Auswahlliste sowie Noten in Frage kommender Lieder stellen wir gerne zur Verfügung.

#### » 2 Lieder aus der vorgegebenen Auswahl von Liedern, die nach 1945 komponiert wurden

In diesem Fall darf ein nicht deutschsprachiges Lied dabei sein.

Mit der Anmeldung wird von den Teilnehmerinnen/Teilnehmern ein verbindliches Repertoire eingereicht. Nachträgliche Änderungen sind nicht möglich.

Weitere Angaben zum Ablauf des Wettbewerbs und zu den Repertoireanforderungen (inkl. der Auswahllisten) sowie die ausführlichen Wettbewerbsbedingungen finden Sie unter [www.lied-wettbewerb.de](http://www.lied-wettbewerb.de). Dort gibt es auch alle wichtigen Informationen sowie das Anmeldeformular und alle Vordrucke für die Einreichunterlagen zum Herunterladen.

**WWW.LIED-WETTBEWERB.DE**

### ABLAUF DES WETTBEWERBS

#### 1. RUNDE

**Di › 20. + Mi › 21. September 2016**

Konzertsaal, MHS Stuttgart

Öffentlich nur für Mitglieder der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie.

#### 2. RUNDE

**Do › 22. September 2016**

Konzertsaal, MHS Stuttgart

Die 2. Runde ist öffentlich. Eintritt frei.

Um Anmeldung wird gebeten.

#### 3. RUNDE/FINALE

**Sa › 24. September 2016**

Konzertsaal, MHS Stuttgart

Die 3. Runde ist öffentlich. Eintritt frei.

Um Anmeldung wird gebeten.

### PREISTRÄGERKONZERT UND PREISVERLEIHUNG

**So › 25. September 2016**

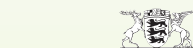
Konzertsaal, MHS Stuttgart

Zum Wettbewerb – vor allem zum Finaldurchgang und zum Preisträgerkonzert am 24./25. September – werden Vertreter von Presse, Rundfunk und Fernsehen sowie Künstleragenturen, Festivals und Konzertagenturen eingeladen.

Mit freundlicher Unterstützung von

EVA MAYR-STIHL  
STIFTUNG

STUTTGART



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

### GEWINNER DES INTERNATIONALEN WETTBEWERBS FÜR LIEDKUNST STUTTGART 1987 – 2014

(bis 1994 Internationaler Hugo-Wolf-Wettbewerb)

#### 1987

Oliver Widmer, Christiane Oelze, Leonardo de Lisi, Hans de Vries, Ellen van Lier, Matthias Weichert, André Howard, Gisèle Fixe, Philippe Biros, Otto Katzamaier, Eric Schneider

#### 1990

Matthias Goerne, Dietrich Henschel, Birgid Steinberger, Katalin Halmi, Irène Friedli, Gisèle Fixe, Matthias Rettner, Manuel Bärtsch, Eric Schneider

#### 1994

Locky Chung, Susanne Scheinpflug, Stephan Genz, Stefan Geyer, Morten Ernst Lassen, Julio Fernández, Markus Hadulla

#### 2001

Hermann Wallén/Kanako Nakagawa, Hakan Vramsmo/Matthias Alteheld, Jewgenija Grekowa/Irina Purischinskaja, Alexander Puhner/Senka Brankovic, Susanna Levonen, Anne Le Bozec

#### 2004

Michael Nagy/Juliane Ruf, Colin Balzer/Erika Switzer, Ágúst Ólafsson/Izumi Kawakatsu, JaeEun Lee/Fan Yang, You-Seong Kim/Sonia Kim, Melanie Hirsch/Alexandra Ismer

#### 2007

André Morsch/Eildert Beeftink, Elena Copons-Labarias/Chihiro Gordon, Raphaël Favre/Chiho Togawa, Tobias Berndt/Misa Kanuma

#### 2010

Annelie Sophie Müller/Elif Şahin-Nesweda, Anna Alàs i Jové/Alexander Fleischer, Javier Alonso/Ainoa Padrón

#### 2012

Diana Haller/Katharina Landl, Andreas Beinbauer/Melania Inés Kluge, Hagar Sharvit/Ammiel Bushakevitz, Kerstin Mörk, Friederike Wiesner

#### 2014

Ludwig Mittelhammer/Jonathan Ware, Emma Moore/Klara Hornig, Marie Seidler/Katharina Thöni, Carine Tinney/Thomas Wypior

Internationale Hugo-Wolf-Akademie  
für Gesang, Dichtung, Liedkunst e.V. Stuttgart  
Vorsitzender des Vorstands: Prof. Dr. Hansjörg Bänzner

Jägerstraße 40 | 70174 Stuttgart | Deutschland  
Telefon +49(0)711-22 11 77 | Telefax +49(0)711-227 99 19

wettbewerb@ihwa.de | [www.ihwa.de](http://www.ihwa.de)