



Presseinformation

10.10.2018

1. Galeriekonzert der IHWA mit Marie-Nicole Lemieux und Roger Vignoles

Auf ein Wiederhören mit Altistin Marie-Nicole Lemieux - Nachdem sie bereits 2014 erstmals das Stuttgarter Liedpublikum bei einem Galeriekonzert der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie begeisterte, kehrt die Sängerin in diese Konzertreihe in die Staatsgalerie zurück. Am Sonntag, den 28. Oktober 2018 um 18.00 Uhr im Vortragssaal der Staatsgalerie Stuttgart spannt sie zusammen mit dem Pianisten Roger Vignoles unter dem Titel „L'invitation au voyage“ den programmatischen Bogen von Beethoven, Schubert und Schumann bis zum französischen Liedschaffen der Spätromantik.

Die aus Québec stammende Altistin **Marie-Nicole Lemieux** machte erstmals auf sich aufmerksam, als sie im Jahr 2000 den *Queen Fabiola* und den Liedpreis beim *Königin-Elisabeth-Wettbewerb* gewann. Daraufhin startete sie ihre internationale Karriere, die sie auf die renommiertesten Bühnen der Welt führte. Durch ihre kraftvolle Stimme, ihre makellose Virtuosität sowie ihr Gespür für Nuance und Drama hat sie sich als eine der international gefragtesten Altistinnen ihrer Generation etabliert. Ihr Repertoire ist breit gefächert: den Beginn ihrer Karriere prägte die Barockmusik (*Orfeo ed Euridice*, *Giulio Cesare*, *Ariodante*, *Orlando Furioso* u.a.), inzwischen widmet sie sich auch zunehmend den italienischen und französischen Fachpartien aus Werken wie *Les Troyens*, *Pelléas et Mélisande*, *Samson et Dalila*, *Carmen*, *Guillaume Tell*, *Tancredi*, *L'Italiana in Algeri*, *Falstaff*, *Il Trovatore*, *Un Ballo in Maschera*. In zahlreichen Rezitals bewies sie ihr außerordentliches Talent für französische, russische sowie deutsche Lieder. Marie-Nicole Lemieux arbeitet mit renommierten Ensembles und Dirigenten zusammen. Ihre facettenreiche Diskographie wurde bereits mehrfach ausgezeichnet. Seit 2007 arbeitet Marie-Nicole Lemieux mit Warner Classics zusammen.

Roger Vignoles gilt international als einer der bedeutendsten Klavierbegleiter. Im Laufe seiner Karriere arbeitete er mit Sir Thomas Allen, Barbara Bonney, Kathleen Battle, Christine Brewer, Brigitte Fassbaender, Bernarda Fink, Susan Graham, Thomas Hampson, Dame Kiri Te Kanawa, Dame Felicity Lott und Sarah Walker zusammen. Er spielt regelmäßig auf den großen Bühnen dieser Welt wie Wigmore Hall, Philharmonie Köln, Wiener Konzerthaus, Wiener Musikverein, Concertgebouw, Musée d'Orsay, Carnegie Hall, Frick Collection in New York, Scala, Oper Frankfurt, Théâtre des Champs-Élysées, Schubertiade Schwarzenberg, Bonn Beethovenfest, Baden-Baden Festival und Teatro del Zarzuela in Madrid. Zu den Höhepunkten der Saison 2018/19 gehören Konzerte mit Dorothea Roschmann, Bernarda Fink, Marie-Nicole Lemieux, Nicky Spence, Ainhoa Arteta, Mark Padmore, Roderick Williams u. a. sowie Meisterkurse beim Tanglewood Festival, Marlboro Music Festival, am Yong Siew Toh Conservatory in Singapur, beim Cleveland Art Song Festival und Aldeburgh Festival.

Konzerteinführung 17.15 Uhr
In Zusammenarbeit mit der Staatsgalerie Stuttgart

Weitere Infos: www.ihwa.de

Karten: 0711.72 23 36 99, karten@ihwa.de oder www.ihwa.de/service/kartenverkauf

Kontakt für Sie: Magdalena Deigendesch, 0711.22 11 77, presse@ihwa.de